

ENTREVUE

Coup de cœur pour le Français

Mme Doré enseigne le Français depuis 20 ans. Elle adore cette matière et a un coup de cœur pour le français. Je pensais que je pouvais lui demander son opinion concernant son amour pour cette magnifique langue. Voici les questions que je lui ai posées lors de l'entrevue :

Pourriez-vous vous présenter pour ceux qui ne vous connaissent pas ?

Je m'appelle Rachel Doré et j'enseigne le français depuis bientôt 20 ans. J'ai touché à tous les niveaux du secondaire, mais j'enseigne en 5e secondaire depuis 16 ans. J'ai aussi fait du bénévolat pendant trois ans pour l'AQPF qui est l'association québécoise des professeurs.es de français. Ce regroupement nous permet de nous réunir une fois par année à des endroits différents du Québec, pour suivre des formations au sein d'ateliers très enrichissants. J'ai également fait partie de deux comités au MEQ pendant six ans (Ministère de l'Éducation), qui visent à consulter des enseignants.es sur le terrain sur divers enjeux. Je trouve intéressant de profiter d'occasions comme celles-ci pour rencontrer d'autres personnes qui ont la même profession que moi, on en sort toujours enrichi sur le plan personnel et professionnel.

Pourquoi avez-vous choisi de devenir une enseignante de français? Pour quelles raisons avez-vous eu un coup de cœur pour le français?

J'ai toujours aimé mes cours de français à l'école, j'avais une facilité naturelle avec cette matière. J'aimais la lecture, les dictées, l'écriture, la poésie, bref, j'aimais pas mal tout dans ce cours. Je suis aussi une passionnée de littérature, j'ai d'ailleurs hésité entre faire un baccalauréat en études littéraires ou en enseignement du français. J'ai

finalement fait mon choix, comme tu peux le constater, et je ne le regrette pas du tout! J'aime la langue française pour sa richesse, son éloquence et sa diversité : j'adore trouver le mot juste pour exprimer un sentiment ou tout simplement nommer une réalité et désigner plus clairement ce qui est autour de moi. J'aime aussi le français parce que c'est une langue audacieuse : malgré le fait que nous soyons entourés par une mer d'anglais au Québec, nous avons encore le français comme langue officielle en 2023! On peut dire que le français a du caractère, n'est-ce pas?

Quelles activités faites-vous avec vos élèves pour leur apprendre le français d'une manière ludique?

J'essaie toujours, dans la mesure du possible, d'amener les élèves à apprendre dans une atmosphère agréable. Il y a évidemment une routine de classe qui est instaurée, mais je divise les apprentissages en étapes pour que cela soit plus facile, que cela passe rapidement et pour y arriver, je diversifie les activités le plus souvent possible. J'aime aussi aborder le roman de différentes façons pendant l'année. Je privilégie aussi les projets quand je peux le faire : les élèves aiment ces derniers quand ils s'impliquent vraiment. J'essaie aussi de démystifier les rouages de la langue en me concentrant sur les régularités du français, car il y en a beaucoup!

D'après-vous, quelle est la plus grande difficulté à laquelle les élèves font face en français (ex : lors des productions écrites, des compréhensions de lecture, etc.) et quel conseil donneriez-vous aux élèves pour qu'ils s'améliorent ?

Les élèves ont de très bonnes idées, ils écrivent de belles nouvelles littéraires et sont très doués pour convaincre un destinataire dans un texte argumentatif, par exemple. La difficulté est toujours la même : la maîtrise de la langue en écriture. Pour qu'une personne s'améliore en français, il faut qu'elle lise beaucoup pour acquérir du vocabulaire, pour mémoriser l'orthographe, pour comprendre la syntaxe, etc. Il y a un travail qui se fait à ce niveau, alors il est presque impossible de ne pas passer par la lecture pour voir une amélioration. Il y a aussi la pratique, car il n'y a pas de secret : sans la pratique, il est difficile de réussir et ce, dans n'importe quelle discipline. On peut penser à la musique ou au sport, c'est la même chose si on veut mieux réussir en français.

Quels aspects de la semaine du français aimez-vous le plus ?

J'aime beaucoup l'aspect festif et rassembleur qui teinte cette semaine-là. Nous sommes dans une atmosphère de fête et c'est le français qu'on souligne pour couronner le tout ! J'apprécie aussi la grande participation des élèves pour remporter des prix. Plusieurs jouent réellement le jeu et c'est ce qui fait que la semaine du français est encore aussi vivante après autant d'éditions. J'aime beaucoup le débat qui est un moment fort de la semaine, d'autant plus que les élèves s'y préparent longtemps à l'avance. Il y a beaucoup de travail de recherche de la part des élèves, ce qui en fait un débat passionné, agrémenté d'arguments forts et bien étayés. J'aime aussi les jeux de vocabulaire dans le corridor du 1er étage, je trouve amusant de voir les jeunes essayer de deviner de nouveaux mots à tous moments de la journée.

D'après-vous quel est l'impact de la semaine du français sur les élèves de l'école La Voie ?

Je pense que mettre le français en vedette pendant une semaine ne peut pas faire de mal, mais tu t'imagines bien que j'aimerais beaucoup que ça dure plus longtemps. Par exemple, je souhaiterais que l'activité « Surpris à parler français » soit une réalité de tous les jours à l'école sans que cela soit récompensé.

Évidemment, les activités peuvent être bénéfiques pour les jeunes, j'ai l'exemple d'un élève qui avait gagné le 1er prix de la dictée il y a quelques années. Il ne s'attendait vraiment pas à cela, il est venu chercher son prix (un dictionnaire) avec énormément d'enthousiasme. Ce moment a été important, ça lui a donné confiance en lui pour le reste de l'année en français. Je pense aussi à une jeune fille qui était très timide et qui n'osait pas s'exprimer à l'oral devant les autres ; cette année-là, elle s'était donné comme défi d'animer la soirée de la poésie afin de vaincre sa peur. Elle était tellement fière d'elle après la soirée, elle a dit que ça avait changé quelque chose en elle. Encore une fois on peut constater l'importance de cette semaine dans la vie des élèves. Bref, des exemples comme ceux-ci, il y en a plein, à chaque année, des élèves se révèlent à leur façon, ça peut même avoir un impact qui va aller plus loin que le cours de français. Alors, je suis fermement convaincue que valoriser la langue française ne peut qu'avoir des bienfaits, il est certain que ça peut avoir un impact positif sur la réussite des élèves, ainsi que sur leur réalisation personnelle.

Il m'a fait plaisir de répondre à tes questions, car celles-ci mettent en lumière la langue française et l'importance de s'impliquer dans la semaine du français.

Ahash Anantharaja

LA SEMAINE DU FRANÇAIS

La Francophonie



Parlons français !! Allons, c'est n'est pas si mal! Vous vous demandez peut-être si je suis malade! Lol. Non, sérieusement. Si vous êtes capable de communiquer en anglais, alors il est possible d'apprendre une autre langue. Je vais vous prouver pourquoi c'est bénéfique de parler français en vous donnant 3 raisons qui vont vous convaincre:

1. Le français est l'une des langues les plus parlées dans le monde. Elle est parlée dans environ 50 pays. Comme ça, tu pourras étudier à Paris et parler la langue la plus romantique de tous les temps!
2. Ça peut être difficile de le parler, je vous comprends, mais c'est une langue que j'apprécie beaucoup. Sans elle, ma langue natale n'existerait pas, et c'est le cas pour beaucoup d'autres régions.
3. Pour frimer! Vous semblerez plus intelligent. Croyez-moi, ça marche. Ça m'arrive de faire ça avec mes amis anglophones. D'ailleurs, comme mon père me le dit, assimiler plusieurs langues augmentera la chance pour vous de trouver un emploi après vos études collégiales.

*Francos
fête*

Célébrons la langue française!

Les pays qui fêtent La Semaine du Français

Maintenant que mes raisons sont expliquées, pourquoi ne pas admirer notre langue ensemble avec la semaine du français: une semaine où l'on célèbre la diversité culturelle et linguistique. Quatre-vingt-huit nations participent chaque année à la semaine du français, y compris le Québec. Wow! Les activités durant cette semaine, vont des conférences, aux tables rondes en passant par des discussions sur la politique, l'éducation, la culture et l'économie des États francophones. Il y a aussi des concours entre des étudiants dans un pays choisi par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), des débats, des ateliers, et même des événements sportifs entre des régions choisies. Fascinant! Vous ne trouvez pas ça intéressant?



Pourquoi est-elle commémorée autour du monde?

Bonne question! De toutes les raisons que j'ai trouvées, je n'ai retenu qu'un mot: l'unité. Elle nous rassemble historiquement, socialement, et culturellement. La langue devient plus attirante, elle se renforce et met en valeur la richesse des sociétés francophones. Puisque l'OIF représente la francophonie, on honore aussi pourquoi et comment la semaine du français a commencé et a évolué.

Bonne célébration au Québec!

Jerome Gaëlle Clairie

Le français autours du monde

Le français est une langue très parlée autour du monde. D'ailleurs, elle est la cinquième langue la plus parlée dans le monde après l'anglais, et compte plus de 321 millions de locuteurs. Elle est la langue officielle de plus de 29 pays, y compris le Canada. Dans ce texte, j'expliquerai brièvement l'histoire du français, ainsi que son expansion dans le monde et dans les pays qui parlent cette langue.

Premièrement, la langue française a vu le jour vers le 9e siècle, en France. Elle est un mélange de latin, de langue germanique et de francique. Elle n'était parlée que dans les familles aisées issues des régions d'Orléans, de Paris et de Senlis. Ailleurs en France, les gens parlaient chacun leurs dialectes régionaux, ce qui rendait la communication difficile entre les gens de différentes régions. Les rois, quant à eux, parlaient le francique ainsi que le latin, ce qui rendait, pour eux, la gouvernance de leur pays plus difficile car leurs habitants, d'une région à une autre, n'arrivaient pas à se comprendre entre eux. C'est en 842 que le plus ancien texte en français vit le jour. Il s'appelait "Les serments de Strasbourg". Il s'agissait d'un traité militaire à caractère politique, qui témoignait de l'alliance militaire entre Louis le germanique et Charles II le chauve. De plus, la langue française est devenue la langue officielle administrative de la France en 1539, grâce à l'ordonnance de Villers-Cotterêts.

C'est en 1631 que la première presse, *La gazette*, écrite en français, fut créée, à la suite de la commande de Richelieu. Il se servira de ce journal comme instrument de propagande politique.

D'ailleurs, saviez-vous que le français a été la langue officielle de l'Angleterre à partir de 1066 pendant plus de 300 ans ? C'est ainsi qu'on peut reconnaître quelques mots de la langue française dans le riche vocabulaire anglophone.

À présent, je vais parler de l'expansion du français autour du monde. Premièrement, grâce à la colonisation de la nouvelle France au 17^e siècle, le français connut une très grande expansion, au-delà de l'Europe. Le français s'est largement répandu grâce à l'acquisition de colonies autour du monde, surtout en Afrique. C'est ainsi que le français fut parlé dans les quatre coins de la terre et qu'il devint la deuxième langue la plus populaire au monde.

Maintenant, nous allons aborder le sujet principal de cet article : le français autour du monde. Je vais expliquer la répartition de la fameuse langue de Molière et où elle est parlée, partout sur le globe.

Des 341 millions de francophones dans le monde, 44.4% d'entre eux habitent l'Afrique subsaharienne. Ceci est expliqué par le fait que les enfants africains apprennent le français dès leur jeune âge. Il s'agit même, souvent, de leur langue maternelle.

Voici les pays hors de la France avec les pourcentages les plus élevés de francophones :

- le Gabon : 80 %
- Maurice : 72,2 %
- la Côte d'Ivoire : 70 %
- le Sénégal : 70 %
- Sao Tomé et Principe : 65 %
- la Tunisie : 63,3 %
- la Guinée : 63,2 %
- les Seychelles : 60 %
- la République du Congo : 60 %
- la Guinée équatoriale : 60 %

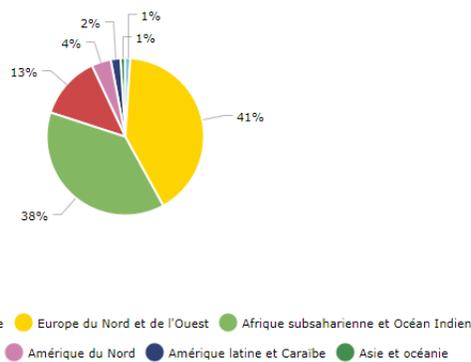
Comme on peut le constater, ce sont tous des pays d'Afrique. Ceci témoigne de la grande présence du français dans les pays Africains.

Comme expliqué plus haut, le français n'est pas présent uniquement en Afrique, mais aussi en Amérique, en Europe ainsi qu'en Océanie. En Europe, on peut compter six États qui ont le français comme langue officielle : la France, bien sûr, la Belgique, le Luxembourg, Monaco, la Suisse et le Vatican. En Belgique, le français est parlé largement dans la Wallonie, et partiellement dans la capitale, Bruxelles. Au Luxembourg, le français n'est que la langue administrative et le luxembourgeois est la langue locale. En Suisse, le français est parlé par 23% de la population, à Monaco, 58% de la population l'a comme langue principale. Finalement, le français est aussi la langue diplomatique du Vatican.

En Amérique, le Canada et Haïti ont le français comme langue officielle. Au Canada, le français est majoritairement parlé dans la province du Québec. Il est la langue maternelle de plus de 20% de la population canadienne et 95% des Québécois parlent le français. En Haïti, les habitants parlent plutôt le créole, langue fille du français. Le créole est la langue maternelle de plus de 98% de la population haïtienne tandis que le français ne l'est que pour 2% de la population.

En Océanie, le français est parlé au Vanuatu, par environ 83 500 personnes sur 319 137 au total. Les langues parlées principalement au Vanuatu sont l'anglais, le français et le bichelamar.

Jusqu'à présent, je n'ai parlé que des pays ayant la langue française comme langue nationale. À présent, je vais me concentrer sur les pays n'ayant pas le français comme langue nationale, mais où il est parlé par plusieurs locuteurs. Voici la répartition mondiale des francophones en 2022 :



Le français est parlé par 12.3 millions de personnes en Allemagne et par 11.8 millions de personnes en Italie. Au Royaume- Uni, il est parlé par 11.3 millions de personnes, contre 13.4 millions de personnes au Maroc et 14.9 en Algérie. Il est aussi parlé par 6.3 millions de personnes en Tunisie. Au total, 255 millions de personnes font un usage quotidien du français, que cela soit comme langue d'apprentissage (à l'école), langue officielle, langue sociale, langue culturelle ou de communication.

De plus, le français est la deuxième langue étrangère la plus apprise dans le monde, avec 50 millions d'apprenants. À noter aussi que 11% des 120 millions d'utilisateurs de l'application mobile Duolingo apprennent le français.

Pour résumer tout ce qui a été dit, le français a connu une très grande expansion dans le monde, dès sa première apparition, au 9e siècle. Depuis, cette langue n'a pas cessé de conquérir le cœur des gens aux quatre coins du globe, et ne risque pas de disparaître avant très longtemps.

Merci beaucoup d'avoir lu mon article ! Passez une très bonne journée !

Sources :

- <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-naissance-et-le-developpement-de-la-langue-francaise-f1020>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ais>
- <https://blog.toploc.com/blog/communaute/francais/histoire-du-francais>
- <https://www.itctraductionscanada.ca/blogue/la-francophonie-autour-du-monde/>
- [http://french.xinhuanet.com/2019-03/29/c_137931690.htm#:~:text=PARIS%2C%2028%20mars%20\(Xinhua\),Organisation%20internationale%20de%20la%20Francophonie.](http://french.xinhuanet.com/2019-03/29/c_137931690.htm#:~:text=PARIS%2C%2028%20mars%20(Xinhua),Organisation%20internationale%20de%20la%20Francophonie.)
- <https://observatoire.francophonie.org/qui-parle-francais-dans-le-monde/>
- <https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/472063/le-monde-selon-duolingo>

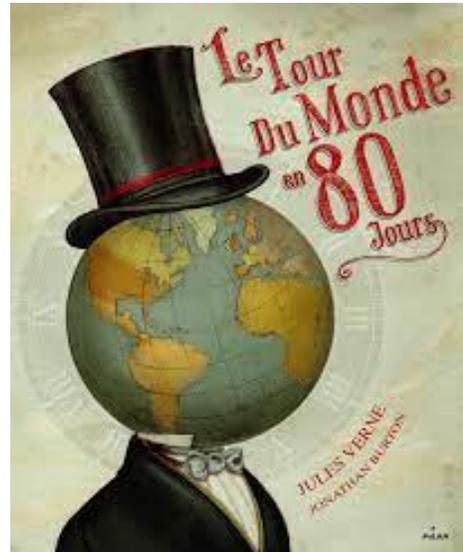
Mazarine Agnimo

Appréciation critique

Le tour du monde en 80 jours

Ah! La terre, si grande... En réalité, je me demande : est-il possible de faire le tour du monde en 80 jours? Aujourd'hui oui, mais à l'époque de Jules Verne, c'était difficile ! Pour ceux qui adorent la science-fiction, je vous recommande le spectacle « *Le tour du monde en 80 jours* », tiré du roman de Jules Verne.

Dans le cadre du cours d'art dramatique, les groupes 211, 212 et 213 sont allés voir un spectacle intitulé « *Le tour du monde en 80 jours* », pour ensuite rédiger une critique théâtrale sur cette prestation, pour leur journal de bord. Le spectacle s'est déroulé le mercredi 14 décembre 2022, lors des 3e et 4e périodes, au Théâtre Desjardins, situé au 1111 rue Lapierre, LaSalle, Montréal, Québec, Canada.



Source : <https://www.amazon.ca/-/fr/JULES-VERNE/dp/2745965476>



Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Verne

L'histoire se déroule à Londres, en 1872. Le gentleman ponctuel Phileas Fogg fait un pari difficile à réaliser à son époque, avec ses collègues du Reform Club, qui consiste à faire le tour du monde en quatre-vingts jours. En contrepartie, s'il échoue, il doit leur donner 20 000 livres, ce qui constitue la moitié de sa fortune. Le jour même, il embauche un fidèle valet, Passepartout, qui

l'accompagnera à travers le monde lors de leur course contre la montre. En même temps, un détective nommé Fix est certain que Phileas Fogg a commis un vol à la Banque d'Angleterre, qui s'est déroulé quelques jours avant le départ de Fogg, puisqu'il fait le tour du monde avec une très grande quantité d'argent. Il est aussi important de souligner que Phileas Fogg tombe amoureux d'une jeune femme, Mme Aouda, lors de sa visite en Inde et décide de l'emmener avec lui à cause de leur situation... Quel problème créera Fix dans le parcours de Fogg ? Est-ce que l'amour qu'éprouve Phileas Fogg pour Mme Aouda est réciproque ? Et la question la plus importante : est-ce que Phileas Fogg réussira à faire le tour du monde en quatre-vingts jours et ainsi gagner son pari ? Pour avoir la réponse à ces questions, je vous invite à lire le livre *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne ou encore mieux : regardez cette prestation théâtrale.

Ce spectacle est une adaptation du roman *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne, donc, il y a eu certaines modifications du contenu, lors de la mise en scène.

Autrement, je ne vois rien de très particulier à cette histoire, à part le pari impossible de Phileas Fogg.

Personnellement, j'ai adoré ce spectacle pour plusieurs raisons. Premièrement, l'intrigue de l'histoire m'a plu. En effet, tout au long du spectacle, la question de savoir si Phileas Fogg réussira à faire le tour du monde en quatre-vingts jours, et ainsi gagner son pari d'été, est présente, ce qui fait monter la tension de la course contre la montre à chaque jour qui passe. Pour ma part, je suis un grand fanatique de lecture et particulièrement de romans comprenant de l'intrigue et des mystères ; voilà pourquoi ce spectacle m'a captivé.



Source: <https://www.youtube.com/watch?v=jgJBDUFDLe4>



Source : <https://www.theatreagp.ca/le-tour-du-monde-en-80-jours/>

Deuxièmement, j'ai aimé cette prestation dans laquelle on peut retrouver les sept éléments importants de l'art dramatique, que j'ai appris au début de mon secondaire, et qui sont : le CCM (coiffure, costume, maquillage), la scénographie (décor), les personnages, la dramaturgie (texte), l'éclairage (les lumières, effets spéciaux), la musique et le son (le bruitage) et la mise en scène. Voici

un exemple de chacun de ces points que j'ai observés lors du spectacle, pour justifier mon opinion. Chaque acteur portait des accessoires qui montraient leur statut social/personnalité, comme un chapeau haut pour le gentleman Phileas Fogg. Le décor arrière nous permettait de mieux comprendre l'histoire : comme l'horloge pour savoir si Phileas Fogg allait arriver à temps. Les comédiens avaient aussi fait un magnifique travail dans l'interprétation des personnages, par exemple, l'acteur qui jouait Phileas Fogg a essayé d'imiter l'accent d'un britannique parlant français. De plus, les lumières ne cessaient de changer (de couleur ou d'intensité) à chaque moment du spectacle, pour nous faire vivre dans l'histoire. À quelques reprises, il y a aussi eu de la musique pour accompagner des prestations de danse, ce qui donnait de la vraisemblance au spectacle. Bref, le spectacle était magnifique grâce à sa formidable mise en scène (qui est aussi un des sept points importants de l'art dramatique), comprenant tout ce que je viens de mentionner, en plus de l'utilisation de divers niveaux, d'une course à travers le plateau et d'un quatrième mur qui se brise.

Je pense que certaines scènes pourraient être plus adaptées à notre époque. En effet, Jules Verne a écrit cette histoire à un moment où la généralisation envers des ethnicités non européennes était banale. Donc je pense que les dramaturges peuvent l'adapter pour une clientèle d'une époque plus moderne.

Pour ceux qui veulent en connaître plus, je vous invite à visiter la page : <https://www.theatreagp.ca/le-tour-du-monde-en-80-jours/>.

Ahash Anantharaja

Gaz Bar Blues

Théâtre Jean Duceppe

Le 25 février dernier, les élèves de 5e secondaire PEI de la classe de Mme Doré ont assisté à une représentation théâtrale, nommée *Gaz Bar Blues*. Cette pièce, qui nous a marquées, n'est vraiment pas à manquer. Elle comporte plusieurs éléments, telles que la musique et la présentation en général, qui nous ont fait aimer cette représentation.

Tout d'abord, la pièce de théâtre n'était pas comme les autres pièces auxquelles nous avons assisté. En effet, *Gaz Bar Blues* est un théâtre musical, c'est-à-dire que c'est un genre de théâtre qui comporte beaucoup de séquences musicales jouées en direct. La musique, dans ce type de théâtre, sert principalement à nous placer dans un autre univers et à nous faire ressentir des émotions. Dans la pièce, les comédiens jouaient chacun de leurs propres instruments de musique. Il y avait l'harmonica, le piano, la guitare, le tambour, etc. Chacun d'eux représentait un sentiment. Par exemple, pour démontrer la colère, les acteurs utilisaient la batterie et se laissaient emporter par cet instrument. Donc, on peut constater que la musique joue un grand rôle dans cette œuvre et elle nous laisse évoluer dans un autre environnement.

Ensuite, le spectacle était exceptionnel. La pièce *Gaz Bar Blues* rend hommage au film éponyme, et raconte l'histoire d'un père, François Brochu, qui est le propriétaire du gaz bar. François veut que ses enfants continuent à prendre soin de sa petite entreprise. Cependant, ceux-ci veulent suivre leur propre chemin et s'en aller vers la musique, la photographie et poursuivre des études. L'histoire se passe dans les années 1980 et l'équipe de conception a bien démontré cette époque avec les décors et les costumes. Ces éléments ont rendu la pièce unique et en ont fait, assurément, une pièce à ne pas manquer.

Pour conclure, la pièce de théâtre *Gaz Bar Blues* est une représentation à laquelle vous devriez assister, en raison de son genre et son style, qui en font une pièce à voir absolument. Nous espérons que nous vous avons piqué votre curiosité et que vous irez assister à cette pièce dans le futur.

Lorraine-Jean Pacol et Thilothamy Yoganathan

ACTUALITÉ



Source carte : Wikipédia

*Géographie culturelle****Comment le pouvoir des talibans affecte-t-il l'Afghanistan en 2022-2023?***

Du milieu des années 1990 jusqu'à l'année 2001, les talibans avaient pris le contrôle d'un pays au centre de l'Asie : l'Afghanistan. Durant cette période de peur et de douleur, les femmes ont été privées de leurs droits (éducation limitée, perte du droit au travail). Mais après la chute des talibans en 2001, plusieurs écoles dans le pays ont réouvert leurs portes pour les jeunes étudiantes, et les femmes eurent enfin le droit de travailler à nouveau. Pourtant, tout cela changera à l'été 2021. La Dre Sima Samar, présidente de la *Commission indépendante pour les droits de l'homme en Afghanistan* et Éric Cheysson, président de l'organisation humanitaire la *Chaîne de l'Espoir* et chirurgien vasculaire français, parlent des conséquences sur les Afghan.es depuis cette la journée brutal du 15 août 2021.

Après 20 ans sans le régime taliban au pouvoir, ces derniers le reprennent le 15 août 2021. Pendant la première année sous le contrôle des talibans, les femmes revendiquaient leurs droits qui leur avaient été enlevés encore une fois. Elles avaient considéré le jour de la prise de contrôle comme « Le jour noir ». Mais les manifestations n'ont pas empêché les talibans de bannir le droit d'éducation chez les jeunes filles et le droit de travailler pour les femmes, comme nous avons pu le constater depuis le printemps 2022. Elles sont aussi obligées de porter le voile intégral (burqa) lorsqu'elles partent en ville et ne peuvent plus se déplacer seules. Pour la Dre Sima Samar, il est important que chaque être humain ait le droit d'avoir un abri, d'accéder à l'éducation, aux services de santé et à la sécurité.

Une autre conséquence de cette prise de pouvoir sur la population est que 75% des Afghans souffrent de famine depuis 2021. Pour pallier cette situation, une unité de nutrition, composée de 12 lits, a été ouverte dans un hôpital qui pratique la gynécologie, l'obstétrique et la néonatalogie. L'activité de cet hôpital a augmenté de 300% à cause de la gravité de la malnutrition chez la population, informe Éric Cheysson. Tout cela serait causé par les talibans, qui veulent, depuis les années 1990, appliquer les lois dites « coraniques intégristes » à la population. L'application de ces lois, selon l'interprétation qu'en font les talibans, prive plusieurs Afghanes de leurs droits fondamentaux¹.

¹ On parle des « lois coraniques intégristes » telles qu'imposées par les talibans en Afghanistan et qui vont à l'encontre des droits de la personne. Ces « règles » ne représentent pas les valeurs de la population musulmane

Pour conclure, la population en Afghanistan est en danger avec le régime taliban au pouvoir. En continuant sur ce chemin, la liberté des Afghanes disparaîtra et le peuple afghan souffrira de plus en plus de la crise alimentaire.

Sources :

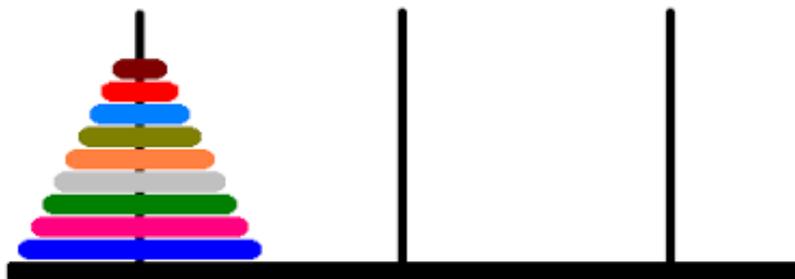
- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1905416/afghanistan-taliban-femmes-2022-famine>
- <https://www.nytimes.com/article/who-are-the-taliban.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JI8N6w-ZJg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RCzMowXcwUg>

Pham Dan Khanh Kaylie

Un casse-tête impossible ?

Les Tours de Hanoi est un jeu qui consiste à déplacer des disques de taille décroissante d'une tour *départ* en passant par une tour *intermédiaire* jusqu'à une tour *arrivée*, avec un minimum de mouvements, en respectant les règles suivantes :

- Plusieurs disques ne peuvent pas être déplacés en même temps
- Un disque ne peut être placé que sur un autre disque plus grand que lui-même ou dans un emplacement vide.



Source : <http://www.france-ioi.org/>

Le problème mathématique des *Tours de Hanoi* a été inventé par Édouard Lucas. Publié pour la première fois dans une brochure en 1899, il a annoncé que ce problème était destiné à un de ses amis : N. Claus de Siano. Ce jeu est inspiré d'une légende hindoue selon laquelle Brahma crée le jeu avec 64 disques, et quand ceux qui essaient de résoudre le jeu (les brahmanes) finiront, ça sera la fin du monde.

en général.

Ce jeu est utilisé en recherche psychologique, en particulier, dans la résolution de problèmes. Il est également employé comme test neuropsychologique. Ce jeu permet d'évaluer les fonctions exécutives telles que la planification, la mémoire de travail et l'inhibition. Ce test est très similaire au test de la tour de Londres et des Tours de Toronto.

Que pensez-vous des Tours de Hanoi ? Croyez-moi, je vous garantis qu'on peut le résoudre, puisque je connais de nombreuses personnes qui l'ont résolu !

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Tours_de_Hano%C3%AF

Remerciements spéciaux à M. Larbaoui pour l'idée de l'article

Ahash Anantharaj

Photos duos et journée multiculturelle





Kiosque relations amoureuses



Photos St-Valentin



Essai philosophique

Tolérance, Parle-moi de toi

Orchestre

Un essai philosophique est une réflexion libre, basée sur un sujet précis par lequel on en vient à faire des conclusions personnelles de notre compréhension de la question, selon notre propre perspective. Le principal but d'un essai philosophique est d'ailleurs de soutenir un raisonnement, le faire approuver de manière objective à quelqu'un. Celui-ci portera sur la tolérance, un sujet sensible et parfois même, tabou!

Pour commencer, mettons-nous d'accord sur deux points importants. Premièrement, il faut savoir que la tolérance n'est pas toujours quelque chose de tangible. En fait, même si dans l'organisation sociale, politique et juridique la tolérance est une chose structurée, elle n'est pas toujours mesurable individuellement. Par exemple, juridiquement, un acte de discrimination dans un cadre professionnel envers un immigrant est puni par la loi. Cependant, cette intolérance règlementaire pourrait ne pas affecter beaucoup de personnes, surtout les personnes qui ne se sentent pas concernées par la situation, ce qui pourrait amener plus de discrimination.

Deuxièmement, chacun a sa propre définition du mot « tolérance » selon son identité, l'histoire de ses origines ainsi que ses expériences de vie. Je m'explique : lorsqu'une personne tire ses origines d'une population ayant connu le colonialisme, le racisme, l'esclavage, ou tout autre forme d'intolérance, celle-ci sera plus à risque de vivre de la discrimination parce que certains stéréotypes et préjugés subsistent. En effet, les Autochtones du Québec et du reste du Canada, ont longtemps été persécutés et envoyés dans des pensionnats. Bien que ce ne soit plus le cas aujourd'hui, leurs nombreuses revendications montrent qu'ils vivent encore de la discrimination et qu'ils n'ont qu'un très faible pouvoir, eux qui étaient là bien avant les premiers colons. Ils ne sont malheureusement pas toujours pris en compte dans les décisions politiques, font souvent face à du racisme systémique. Tout cela pour dire que, la tolérance n'est pas comprise de la même manière par

chacun. Il faut donc savoir s'adapter de manières personnelle et collective pour pouvoir vivre en harmonie. Mais avant de passer aux solutions possibles, analysons quelques situations.

Boîte à outils

Comme expliqué plus haut, la tolérance n'est pas toujours considérée dans son ensemble. Cela dit, il existe des formes d'intolérance susceptibles de contribuer à une meilleure compréhension de ce terme. Citons-en quelques-unes :

◇ Le racisme

Le racisme est une idéologie, une mentalité, voir une croyance selon laquelle il y a différentes « races » qui sont classées hiérarchiquement, de manière à ce que la supériorité raciale domine. Il a été cependant prouvé qu'il n'y a pas de « races », mais bel et bien une seule race, la race humaine.

Cette croyance était autrefois omniprésente. Elle était littéralement ordinaire et familière presque partout. L'exemple qui revient souvent est celui du système politique de l'apartheid, dans lequel les Blancs étaient séparés des Noirs justement pour séparer les élites de la race inférieure. Certes, aujourd'hui il n'y a plus d'apartheid, mais le racisme systémique existe encore au Québec comme ailleurs. Il n'est plus aussi intense qu'avant, mais il en reste des traces, certaines plus importantes que d'autres.

◇ Le sexisme

Le sexisme est la forme de discrimination fondée sur le sexe et selon laquelle les hommes sont supérieurs aux femmes. Certaines personnes sont sexistes de manière consciente, d'autres le font inconsciemment, que ce soit à cause de leur environnement, leur éducation ou simplement par accident. En fait, parfois l'éducation reçue n'est pas conforme à toutes les situations

hypothétiques possibles, dont celles où le sexisme peut prendre place. D'autres fois, c'est un oubli parce que la personne voulait faire une blague, sans arrière-pensée. Autre information, le féminisme est l'idéologie et le mouvement visant à contrer le sexisme en incitant à une plus grande égalité entre tous.

L'hypersexualisation; sujet connexe

Comme le mentionne le titre, l'hypersexualisation est connexe au sexisme, mais pas uniquement. Ce terme désigne le phénomène par lequel on sexualise un objet, produit ou comportement sans toutefois qu'il ne soit à caractère sexuel. Cette hypersexualisation est présente la plupart du temps, dans des vidéoclips, des magazines et dans la publicité. Effectivement, celle-ci est très souvent axée sur « le corps de rêve » que très peu de gens possèdent. À mon avis il n'existe même pas! C'est simplement une image que les gens se sont fait à partir de critères de beauté pas toujours valables. Le but, d'ailleurs, de ces publicités en donnant ce genre d'image au public est de vendre le plus de produits possible. Comme les gens sont peu sûrs d'eux et que le désir de plaire est très présent dans nos sociétés, cela fonctionne plutôt bien. Même si le résultat final publicitaire est très souvent retouché.

◇ Racisation et Racialisation

Ces deux mots veulent dire la même chose : mécanisme politique, social et mental d'altérisation, ayant pour but de mettre l'accent sur les différences entre chacun et donc, de catégoriser les gens, excluant les catégories qui plaisent moins. La racisation mène donc au racisme, fruit de ce comportement.

Vers le bout du tunnel

Maintenant que tout cela est plus clair, passons au mode *suggestions pour solutions*. Les problèmes discriminatoires de nos sociétés énumérés, il faut maintenant opter pour le côté lumineux. Voici donc deux normes sociales visant à avoir moins à réduire l'intolérance.

◇ Application des lois

Même si les lois diminuent par écrit les comportements de discrimination, leur application ne le fait pas pour autant. Beaucoup de gens commettent illégalement des gestes pour nuire à d'autres personnes. Le problème ne

vient malheureusement pas que de là. La justice est-elle juste tout le temps? Cela peut nuire à l'évolution positive de nos sociétés et à la diminution des comportements discriminatoires.

◇ Éduquer en conséquence

L'éducation est le point essentiel de toute société démocratique réussie. Lorsqu'on éduque les gens, surtout les jeunes, à l'école et à la maison, il devient plus facile pour eux de comprendre les enjeux et savoir adopter un comportement digne de citoyens responsables et respectueux. Cela réduit grandement l'intolérance et suscite moins de crainte chez beaucoup d'entre nous.

En quelques phrases...

La tolérance est le fait de permettre ce que l'on n'accepterait pas nécessairement. Elle est souvent liée à certains comportements généralement peu tolérables tels que le racisme et l'hypersexualisation. Certaines fois on tolère par obligation ou manque de choix. Mais une question demeure, si l'application plus stricte des lois et l'éducation sont des éléments à inclure dans notre quête vers un monde plus juste et paisible, comment les encren dans notre société de manière définitive?

Afnene Bouklabe

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

Semaine du français 2022-2023

	Lundi 27 mars	Mardi 28 mars	Mercredi 29 mars	Jeudi 30 mars	Vendredi 31 mars
Matin					
Avant- midi	<p>« <i>Surpris à parler français</i> » « <i>La question du jour</i> » « <i>Testez vos connaissances</i> » « <i>Expressions française</i> » « <i>Jeu d'évasion</i> »</p> <p>Moment de lecture En classe tous les élèves (2^e période)</p>	<p><i>Surpris à parler français</i> <i>La question du jour</i> <i>Testez vos connaissances</i></p> <p>Épellation En classe teams A. S. et 1^{re} secondaire (2^e période)</p>	<p><i>Surpris à parler français</i> <i>La question du jour</i> <i>Testez vos connaissances</i></p>	<p><i>Surpris à parler français</i> <i>La question du jour</i> <i>Testez vos connaissances</i></p> <p>Spectacle Les talents de La Voie (2^e période)</p>	<p>Journée thématique T-shirt de la semaine du français</p> <hr/> <p>Spectacle Les talents de La Voie (1^{re} période)</p>
Midi	Virelangue	Bingo	Jeu de devinettes	Confection de macarons	Jeu de devinettes
Après- midi	<p>Génies en herbe En classe teams 2^e et 3^e secondaire (3^e période)</p>	<p>Débat Auditorium 4^e et 5^e secondaire (3^e période)</p> <hr/> <p>Dictée (correction)</p>	<p>Sortie au TNM 5^e secondaire (3^e et 4^e périodes)</p>	<p>Spectacle Les talents de La Voie (3^e et 4^e périodes)</p>	<p>Invité Frantz Saintellemy Chancelier de l'université de Montréal (2^e période)</p>
	<p>« <i>Chaîne de mots</i> » « <i>Explosion des genres</i> » « <i>Boggle</i> » « <i>Mots mêlés</i> »</p>	<p>« <i>Chaîne de mots</i> » « <i>Explosion des genres</i> » « <i>Boggle</i> » « <i>Mots mêlés</i> »</p>	<p>« <i>Chaîne de mots</i> » « <i>Explosion des genres</i> » « <i>Boggle</i> » « <i>Mots mêlés</i> »</p>	<p>« <i>Chaîne de mots</i> » « <i>Explosion des genres</i> » « <i>Boggle</i> » « <i>Mots mêlés</i> »</p>	