

LA PRESSE LV

LE TRAVAIL DES ENFANTS



<https://www.unicef.fr/>

Le travail des enfants a diminué de 38 % au cours de la dernière décennie, mais 152 millions de jeunes sont toujours touchés par ce fléau et la pandémie de COVID-19 n'a fait qu'aggraver la situation.

L'Organisation Internationale du Travail (OIT) définit le phénomène comme « un travail qui est mentalement, physiquement, socialement ou moralement dangereux et nocif pour les enfants et/ou qui interfère avec leur scolarité :

- en les privant de la possibilité d'aller à l'école ;
- en les obligeant à quitter l'école prématurément;
- ou en les obligeant à tenter de combiner la fréquentation scolaire avec un travail excessivement long et pénible ».

Le travail des enfants se produit dans une variété d'industries partout dans le monde, avec des conséquences éducatives, physiologiques et psychologiques négatives pour les jeunes.

Tout d'abord, il existe diverses raisons pour lesquelles les enfants sont obligés de travailler partout dans le monde, la pauvreté étant le principal facteur. En effet, les enfants doivent travailler pour subvenir aux besoins de leur famille, et leur survie en dépend. Les gangs criminels et les trafiquants d'êtres humains profitent de cette faiblesse.

Les conflits armés, les règles et réglementations insuffisantes, les inégalités sociales, les préjugés et les traditions culturelles profondes ne font que s'ajouter à cette liste. Certaines cultures, par exemple, pensent que l'emploi est nécessaire au développement du caractère et des compétences, quelles que soient les conséquences sur la jouissance par un enfant de ses droits humains.

Ensuite, le travail peut avoir diverses répercussions sur la santé mentale et physique d'un enfant qui peuvent durer jusqu'à l'âge adulte. Celles-ci peuvent venir de la maltraitance, de la faim, de la fatigue, des effets psychologiques ou du fait d'être exposé à des produits chimiques. Cependant, les répercussions mentales et physiques diffèrent selon l'industrie dans laquelle les jeunes travaillent (l'agriculture, l'exploitation minière, le travail domestique, etc.).

Ainsi, des améliorations significatives ont été apportées dans la lutte contre le travail des enfants au cours des deux dernières décennies. La pandémie de COVID-19, d'autre part, a menacé d'annuler ces gains, annulant potentiellement des années de progrès vers la fin du travail des enfants. Selon l'OIT, le nombre d'enfants touchés avait augmenté de 8,9 millions en seulement quatre ans avant la pandémie.

Cette hausse est due à l'augmentation des niveaux de pauvreté dans le monde, et elle devrait se poursuivre jusqu'en 2022. L'OIT ajoute que les familles sont plus susceptibles de faire travailler leurs enfants en raison de l'augmentation du chômage depuis la pandémie. Les fermetures d'écoles aggravent le problème en laissant les enfants sans protection et en les mettant en danger. Ces fermetures ont poussé les enfants au travail, car ils sont censés aider à s'occuper de leurs familles, selon des organisations non gouvernementales africaines.

En 2019, l'Organisation internationale du travail en partenariat avec Alliance 8.7 a lancé l'Année internationale pour l'abolition du travail des enfants. À mon avis, les gouvernements doivent adopter des mesures offrant aux enfants et à leurs familles des moyens qui les écartent des pièges du travail des enfants. Ils peuvent, entre autres, commencer par l'intégration de campagnes fonctionnelles de sensibilisation du public, la promotion de normes culturelles et sociétales positives contre le travail des enfants et l'offre d'une éducation abordable, juste, de qualité et accessible pour tous.

SOURCES : www.ilo.org , www.unicef.org, laborrights.org , www.humanium.org

Jamaica Joy Angela Yadao-Gomez

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM : @journalavoie et @loisirslv

ENTREVUE

On sait tous que Mme Hénault est la directrice du 1^{er} cycle de notre école secondaire. Cependant, elle a aussi été étudiante à l'école La Voie. Comme plusieurs élèves sont curieux de connaître son parcours scolaire, d'étudiante à directrice adjointe, j'ai fait une entrevue avec elle. Voici les questions que je lui ai posées :

Ahash : Pouvez-vous nous résumer votre parcours scolaire?

J'étais étudiante à l'école La Voie, j'ai gradué ici en 5e secondaire, puis, ensuite, je suis allée faire un double DEC au collège de Maisonneuve, c'est un DEC en sciences humaines et sciences de la nature. Ensuite, je suis allée à l'Université de Montréal, j'ai cherché un peu vers quel parcours me diriger, puis, finalement, j'ai choisi de faire une formation universitaire menant à l'enseignement des sciences au secondaire. Puis, j'ai travaillé ici à l'école La Voie pendant 8 ans dans différentes matières, pas juste en sciences. Par la suite, j'ai fait ma maîtrise en éducation, donc c'est ce que ça prend pour être directrice adjointe. Je suis partie travailler comme direction adjointe dans un autre établissement et je suis revenue ici en 2019.

Ahash : Quel a été votre premier emploi?

J'ai travaillé chez Métro, c'est un Métro qui est ici dans le quartier, qui a été reconstruit récemment. Donc j'ai travaillé 16 ans chez Métro et j'ai fait toutes sortes de tâches comme la caisse, la formation, j'ai aussi fait l'administration.

Ahash : En quelle année scolaire avez-vous obtenu votre diplôme à l'école secondaire La Voie?

J'ai terminé mes études à l'école La Voie en 2003, plus précisément en 2002-2003.

Ahash : Pour quelles raisons avez-vous décidé de devenir directrice?

En fait, je voulais avoir un pouvoir de changement auprès des élèves, être capable d'accompagner non seulement les élèves de ma classe, mais les élèves de toute l'école, donc de pouvoir leur offrir le meilleur service possible.

Ahash : Quel aspect du travail de directrice adjointe trouvez-vous le plus intéressant?

Je pense que ce qui est le plus intéressant dans le travail de directrice adjointe, c'est qu'il n'y a rien de routinier, ce n'est jamais la même chose et, chaque matin, j'arrive ici et c'est une nouvelle journée. On ne sait jamais ce qui va arriver. C'est toujours différent.

Ahash : En quoi consiste le travail d'une directrice adjointe?

En fait, je coordonne tout ce qui concerne les services à l'élève, donc toutes les mesures d'aide qui sont offertes aux élèves. Je valide aussi le classement, je me demande donc si les élèves peuvent passer d'un niveau à un autre. Je dois aussi intervenir pour corriger des comportements, donc assurer le respect des règles du code de vie. Je vais aussi établir le contact avec les parents, travailler avec les équipes d'enseignants pour bonifier les pratiques, donc il y a beaucoup de responsabilités, c'est assez varié, autant au niveau des élèves et de leurs parents qu'au niveau des enseignants.

Ahash : Pouvez-vous nous nommer quelques-uns des enseignant(e)s que vous avez eus lorsque vous étiez étudiante dans cette école qui travaillent encore à La Voie?

Il y avait M. Pauléus, qui est maintenant directeur adjoint au 2e cycle, c'était mon enseignant de français quand j'étais en 4e et en 5e secondaire. Les enseignants qui étaient ici quand j'étais étudiante sont : Mme Aït, qui est une enseignante d'anglais en 4e secondaire, donc qui a enseigné quand j'étais là. Il y a aussi M. Dighenakis, professeur

de sciences au premier cycle, qui était également présent quand j'ai gradué ici. Il y a plusieurs enseignants dans l'école qui étaient là à mon époque.

Ahash : D'après vous, est-ce que l'école La Voie a changé depuis votre graduation (ex: couleur des murs, horaire, etc.)?

C'est sûr que l'horaire a changé l'année dernière à cause du contexte de la pandémie, sinon, pour le reste, c'est assez similaire. Il y a eu de grosses rénovations au sous-sol de l'école, donc la cafétéria n'était pas du tout comme elle est aujourd'hui. La même chose pour l'auditorium, il y a eu des rénovations, beaucoup d'améliorations au niveau technologique et électrique aussi, mais, sinon, l'ambiance et la façon dont l'école fonctionne est assez similaire

Ahash : Est-ce que ces rénovations sont des avantages ou des désavantages pour les étudiants de l'école secondaire La Voie ?

Des avantages, car auparavant la cafétéria était toute petite et il n'y avait pas de fenêtres, donc on était un peu enfermés dans le sous-sol sur l'heure du dîner.

Ahash : Comment vous sentez-vous lorsque vous pensez que vous êtes maintenant directrice adjointe de votre école secondaire?

C'était un peu particulier au début, mais je n'ai pas commencé comme directrice adjointe ici, donc j'ai quitté comme enseignante, je suis partie deux ans et je suis revenue par la suite. C'est sûr que certains des élèves à qui j'ai enseigné sont encore ici, donc l'année dernière, il y a des élèves qui ont gradué que j'ai eus comme élève dans ma classe, donc ça c'est assez gratifiant. C'est une belle fierté d'avoir travaillé auprès d'élèves qui maintenant passent leur diplôme de 5e secondaire et vont vers le collégial, donc ça c'est un bel accomplissement, puis, en ce qui concerne les collègues, je pensais que cela allait être plus difficile, parce qu'on a été collègues lorsque j'étais enseignante, puis, maintenant, je reviens comme directrice adjointe. Finalement, ça se passe très bien, c'est comme si je faisais partie de cette école-là depuis très longtemps.

Ahash : Pouvez-vous nous raconter un souvenir marquant lorsque vous étiez au second aire?

En fait, quand j'étais en secondaire 5, j'étais présidente du Conseil étudiant, donc on s'occupait d'organiser des activités de financement, on a mis en place la radio étudiante, on avait de drôles d'événements pour collecter des fonds, on faisait des journées vendredi fou. Les élèves, avec une contribution, pouvaient porter un chapeau excentrique toute la journée. Donc, on a fait beaucoup d'événements comme ça et ce n'était pas la même ambiance, le Conseil étudiant à ce moment-là était dans le local 110, c'était un peu différent.

Ahash : Auriez-vous des conseils à donner aux élèves de l'école la Voie pour les encourager à réussir dans leurs apprentissages scolaires en s'inspirant de votre parcours.

Je pense qu'il faut croire en ses capacités, que tout le monde peut parvenir à atteindre ses objectifs, tant qu'on a un objectif qui est réaliste, puis qu'on se donne les moyens pour le réaliser. Il y a beaucoup d'aide qui est offerte à l'école, souvent elle n'est pas suffisamment utilisée, on ne sait pas comment ça fonctionne, on est gêné de demander de l'aide. Donc, il ne faut pas se gêner, il faut vraiment utiliser toutes les ressources qu'on vous apporte. Puis, avec ça, je crois que tout le monde peut atteindre ses buts.

Ahash Anantharaja

LA VIE À L'ÉCOLE LA VOIE

LE SPECTACLE DE NOËL 2021

Comme nous le savons tous, la Covid-19 nous a empêchés de faire plusieurs types d'activités scolaires l'année dernière. Malgré cela, en tant qu'école, avons trouvé des solutions afin de faire valoir les talents musicaux des étudiant.e.s de La Voie en diffusant leurs prestations en ligne pendant l'année scolaire 2020-2021.



Heureusement, cette année, nous avons l'opportunité de reprendre les traditions et de réaliser un spectacle de Noël en présentiel. Cela, bien sûr, si la situation sanitaire nous le permet. Espérons-le!



Michel Parenteau et Myriam Lusignan

Photos: Chan-Sanya Lam-Tong



Notre école prévoit donc démontrer les talents des élèves le jeudi 16 décembre à la 3^e et à la 4^e périodes et le vendredi 17 décembre à la 1^{re} et à la 2^e périodes. Cela veut dire qu'il y aura en tout quatre représentations du spectacle à l'auditorium. Pour réaliser cet événement, les responsables, monsieur Michel Parenteau et madame Myriam Lusignan, prévoient tenir deux pratiques générales avec tous les participants au spectacle de Noël. Si ces pratiques ne sont pas possibles, leur solution sera de permettre à chacun d'effectuer leurs répétitions de leur côté, donc séparément. De plus, pour assurer la sécurité de tous ceux qui participent au spectacle, le passeport vaccinal sera requis. Voilà donc l'essentiel des informations concernant le très attendu spectacle de Noël 2021.

Si vous espérez participer à ce spectacle l'an prochain, l'école organise des auditions au début de l'année pour différents types de talents comme la danse, le chant, la musique, etc. Il existe même des cours auxquels vous pouvez vous inscrire selon vos talents et intérêts. Alors, si vous êtes intéressés par ces activités, nous vous suggérons fortement d'y participer.

Avec grand plaisir, nous espérons vous voir bientôt.

Évangéline Foz-Élamparo



LE SPORT À L'ÉCOLE LA VOIE

Le début de saison de nos équipes sportives

Finalment, les élèves ont pu recommencer à bouger après plusieurs mois d'inactivité, ce qui n'était pas toujours évident. Chacun des membres des équipes sportives, de l'entraîneur aux athlètes, a fait de son mieux afin de se débarrasser de la rouille accumulée au fil des mois de la pandémie. Cela ne fut pas facile pour tous et nos amateurs de sport méritent qu'on les applaudisse. Pratique après pratique, ils essaient de rattraper le temps perdu et il est maintenant temps pour eux d'affronter leur premier défi de l'année, le début de la saison. Comment s'est-il passé, ce retour si attendu par tous pour nos chers étudiants-athlètes?

Basketball : Pour commencer, la volonté de gagner des joueurs de basketball résonne et se montre dans leur comportement au jeu. Ces équipes ont fait preuve d'une grande persévérance pour rattraper le temps perdu.

Au niveau benjamin, les joueurs commencent l'année avec deux défaites défavorables. Malgré ces quelques pas vers la mauvaise direction, ils continuent à s'améliorer avec les conseils de leur excellente coach, Tianna Henville. De plus, ce n'est pas la fin pour l'équipe benjamin. Ces signes de progrès illuminent leur chemin vers leur bannière, le temps le démontrera bientôt.



Les cadets, de leur côté, ont gagné leur seul match jusqu'à présent. C'est un bon indice de ce qu'on devrait attendre d'eux. Leurs prochains matchs approchent plus rapidement que certains le croient. Avec les directives d'un coach reconnu, Guillaume-Olivier Bouchard, personne ne doute que cette équipe répétera ce même résultat au cours des prochaines compétitions. Continuez à vous battre pour votre victoire !

Enfin, l'équipe juvénile, avec un record de trois victoires consécutives, débute l'année avec une volonté immense de gagner le championnat. Ayant eu une magnifique saison précédemment, qui a malheureusement été écourtée, les joueurs sont alimentés par l'idée de reprendre ce qui leur appartenait. Leur entraîneur, Pierre-Ariel Gahungu, a pour seul but de gagner la bannière. Prenez le championnat en main et ne lâchez jamais !



Volleyball : Il n'existe pas que des équipes masculines, il y a aussi les équipes féminines au volley-ball. Ces filles sentent toutes le besoin de gagner.

Au niveau benjamin, nos filles, n'ont pas pu encore remporter une victoire malgré qu'elles aient joué trois matchs. Ceci n'est que le début de leur carrière de joueuses de volleyball. Il ne faudra pas longtemps avant que les résultats s'affichent. Anuja Siva, une ex-joueuse de La Voie, souhaite guider ces filles au mieux de ses capacités. N'arrêtons pas de croire au travail acharné qu'elles ont fourni !



Cela semble être le même cas pour l'équipe cadet. Malgré toutes les difficultés dues à la pandémie et la vie sportive écourtée par cette dernière, l'espoir de gagner et la joie de pouvoir jouer à nouveau ne les avaient jamais quittées. Après deux défaites difficiles, la motivation de ces athlètes est à leur plus haut. Karim Bekkouche, un entraîneur dédié à ce sport, éprouve un grand plaisir de pouvoir contribuer au développement de ces jeunes filles. La victoire n'est peut-être pas encore à portée de main, mais elle n'est pas très loin.



Futsal : Enfin, la volonté de nos joueurs de futsal, excités de pouvoir regagner le terrain qui leur manquait tant, mène à de bons résultats.

Au niveau benjamin, ces jeunes sportifs, après avoir eu trois matchs intenses, sont ressortis avec un record d'une victoire, d'une défaite et d'une égalité. Après avoir assemblé une toute nouvelle équipe, leur nouveau coach souhaite les mener plus haut. Ce chemin vers le sommet ne comporte toutefois pas de raccourcis et se fera par le travail acharné de toute l'équipe. Persévérez!



Au niveau cadet, après avoir coaché en alternance l'équipe juvénile et l'équipe cadet, le fameux entraîneur Jonathan Gomes-Markes, connu plutôt sous le nom de Jo, a l'envie immense de regagner un championnat avec sa nouvelle bande d'athlètes qui sont aussi motivés que lui. Ce goût de gagner se manifeste par leur record de quatre victoires et d'une défaite, ce qui les place actuellement en tête du reste de la ligue. Avec déjà un pied dans la bonne direction, ils n'ont qu'à poursuivre leur routine de travail.



En somme, on a pu ressentir le plaisir de jouer à nouveau pour nos athlètes-étudiants. Chacune de ces équipes, ayant fait de leur mieux, ont souffert d'une défaite malheureuse. Cette dernière ne se trouve qu'à être l'un des nombreux obstacles que nos chères équipes devront affronter. Nous sommes certains qu'elles les surmonteront. En effet, ces défaites ne font que motiver le reste des athlètes à devenir meilleurs. Il ne reste qu'à voir si la situation de nos joueurs s'améliorera davantage. Combien de bannières pourrait-on gagner lors de cette année pleine d'espoir?

Kerby Leano et Graig Bryan Wafo Kouam

ÉNIGMES (réponses à la page 7)



ville.magog.qc.ca

1. Mon premier se trouve entre sol et si.
Mon deuxième recouvre notre corps.
Les oiseaux construisent mon troisième.
Le Père Noël habite en mon tout
2. Mon premier est le contraire de froid.
Mon deuxième se trouve en haut d'une chemise
Mon troisième vient en premier dans l'alphabet.
Mon tout s'offre souvent à Noël.
3. Mon premier est une plante que l'on cueille souvent à Noël.
Mon deuxième est un préfixe qui indique une répétition.
Mon troisième veut dire « pays » en allemand.
Mon tout décore les sapins de Noël.
4. Mon premier est un morceau d'arbre.
Mon deuxième est un nombre inférieur à 10.
Mon troisième est une période de l'année.
Mon tout se mange lors du réveillon de Noël.

Brandon Mbogning Mbaveng

DIVERTISSEMENT

QUOI REGARDER ?

A Christmas Prince: The Royal Baby

Genre: Romance/Comédie

Où visionner: Netflix

Résumé: Un bébé royal est en route. Le roi Richard et la reine Amber se préparent à prendre du temps pour préparer son arrivée, mais ils doivent d'abord accueillir le roi Tai et la reine Ming de Penglia pour renouveler une trêve sacrée vieille de 600 ans. Mais, lorsqu'une tempête de neige frappe et que le traité inestimable disparaît, la paix est compromise et une ancienne malédiction se profile. La reine Amber devra découvrir qui est le voleur avant que l'horloge ne sonne minuit, pour la sécurité de sa famille et du royaume.



themoviedb.org

The Knight Before Christmas

Genre: Romance/Comédie

Où visionner: Netflix

Résumé: Brooke, qui a perdu tout espoir de trouver son prince charmant, tombe sur Cole, un chevalier du 14e siècle qui a traversé le mur du temps. Pensant qu'il souffre d'amnésie après l'avoir frappé avec sa voiture, elle décide de l'aider jusqu'à ce qu'il retrouve la mémoire. Ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'il est réellement le chevalier en armure étincelante qu'elle attend depuis toujours.



themoviedb.org

The Princess Switch

Genre: Romance/Comédie

Où visionner: Netflix

Résumé: La boulangère de Chicago, Stacy De Novo, n'est pas très spontanée, mais, lorsque son meilleur ami Kevin la fait participer à un concours de pâtisserie de Noël à Belgravia et qu'elle est acceptée, elle décide d'y aller, avec Kevin comme second. Arrivée en Bulgarie, elle rencontre la duchesse de Montenaro avec qui elle changera de rôle.



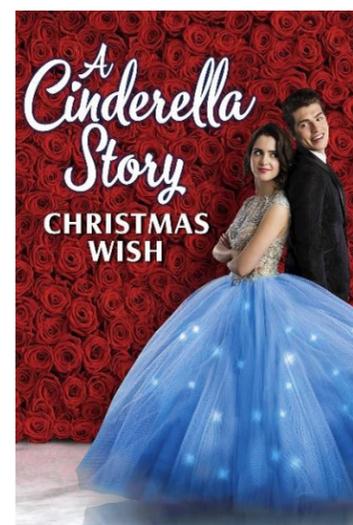
themoviedb.org

A Cinderella Story: Christmas Wish

Genre: Musical/Romance

Où visionner: Netflix

Résumé: Kate a de grands rêves. De chanter et de partir loin de sa belle-mère vaniteuse et de ses demi-soeurs mesquines. Traitée comme une servante, elle est forcée de chanter déguisée en elfe pour le milliardaire Terrence Wintergarden. Heureusement, le beau Nick, déguisé en Père-Noël est à ses côtés. Lorsqu'elle reçoit une invitation pour le gala de Noël, sa belle-famille va tout faire pour l'empêcher d'y aller. Va-t-elle réussir à contourner tous leurs pièges ?



themoviedb.org

Brandon Mbogning Mbaveng

CHANSONS DE NOËL

1. *All I Want for Christmas Is you* – **Mariah Carey**
2. *Snowman* – **Sia**
3. *Jingle Bell Rock* – **Bobby Helms**
4. *Christmas Lights* – **Coldplay**
5. *Vive le vent* – **Ginette Reno**
6. *Noël c'est toi* – **Marie Eve Janvier et François Breault**
7. *Medley de Noël* – **Aldebert**
8. *Mon plus beau Noël* – **Johnny Hallyday**
9. *Feliz Navidad* – **José Feliciano**
10. *Mi Regalo Favorito* – **Prince Roy**

RÉPONSES DE L'ÉNIGME

1. Laponie
2. Des chocolats
3. guirelande
4. Une bûche de Noël

JOYEUX NOEL À TOUTES ET À TOUS !

Brandon Mbogning Mbaveng



Balladins.com

JEUX VIDÉO

Les vacances de Noël arrivent à grand pas, et plusieurs d'entre vous seront occupés avec la famille et les amis. En tous cas, n'oubliez pas que c'est important de vous amuser et de prendre une pause après tous les efforts donnés durant ces 4 mois d'école. Deux semaines de repos peuvent être longues pour certains, mais ne soyez pas inquiets, je suis ici pour vous donner des idées de jeux vidéo pour vous divertir. J'en ai plusieurs en tête, mais ceux qui semblent les plus intéressants sont Kingdom Rush, Geometry Dash et Clash of Clans. Voici leurs brèves descriptions, leurs points positifs et négatifs et mon opinion sur chacun d'eux.

Kingdom Rush (Action, Stratégie)

Description : Kingdom rush, publié par Armor Games, est sorti le 19 décembre 2011 et a été développé par Ironhide Studio. Ce jeu de stratégie consiste à empêcher les monstres de traverser une sortie qui est directement liée à notre château. Plus on avance dans les niveaux, plus les chemins qu'ils pourront emprunter sont nombreux: ils deviennent aussi plus forts. Bien sûr, le joueur peut bâtir des défenses sur le territoire pour arrêter et tuer ces bêtes. Il y a beaucoup de suites, comme Kingdom Rush Frontiers, Kingdom Rush Origins ou Kingdom Rush Vengeances.



switchplayer.net

Accessibilité :

- Nintendo Switch
- Appareil Mobile (Android et iPhone)

- Pc (Windows, Linus, Mac)

Points positifs :

- La diversité : Il y a plusieurs types d'ennemis (Environ 50), de nombreux héros (7-8), des boss (4-5), ainsi que des tours qui ont leurs propres spécialités. Une tour de bombes, qui sert à exploser les monstres, une tour de magie, un bâtiment pour des chevaliers et un abri de tireurs à l'arc. Il y a amplement de niveaux aussi.
- Le coût : Et oui, tu n'as pas besoin de payer pour la version de base. Les suites par contre, coûtent de l'argent.
- Hors ligne : Kingdom Rush peut se jouer partout, sans Internet.
- Le choix de difficulté : Dans tous les jeux au monde, on est confronté à un problème commun : parfois, un niveau est trop pénible ou trop facile, mais ne vous en faites pas, on peut choisir la difficulté! Débutant, intermédiaire ou expert, tout le monde peut jouer. Points négatifs :
- Héros : Il y a juste 3 héros disponibles en tant que joueurs gratuits (Un joueur gratuit est quelqu'un qui n'achète rien dans le jeu). Les 5 autres doivent être achetés malheureusement. Conclusion : Pour conclure, Kingdom Rush est un des meilleurs jeux pour jouer seul et pour passer du temps. Malgré le fait que plus de la moitié des héros ne sont pas gratuits, le jeu est toujours agréable, et permet au joueur de trouver des nouvelles stratégies. Geometry Dash (Musique) Description : La musique. Imaginez un monde sans les chansons ou les mélodies. Cette vie-là serait plutôt grise et dépressive. Sauter par-dessus les obstacles au bon rythme est la prémisse de ce jeu. Geometry Dash Lite est gratuit, donc il n'y a pas de raisons de ne pas l'essayer. Le mode principal est un cube, mais bien sûr, il y en a plusieurs autres : voler dans les airs, se transformer en robot, devenir une araignée, etc. Aussi, c'est vraiment facile à jouer, il faut juste taper sur l'écran. La version gratuite offre 13 niveaux uniques, alors que celle payante en a 21.



pockettactics.com

Accessibilité :

- *Mobile (Android et iPhone)*
- *PC (Windows, Linux et Mac)*

Points positifs :

- La créativité : Tout de suite, le premier point que je veux aborder c'est l'aspect créatif de ce jeu. On a le droit de créer des niveaux avec des chansons que nous choisissons et d'ajouter des obstacles nous-mêmes. Ensuite, tes amis peuvent essayer de le terminer. (*Exclusivement pour la version payante.*)
- Hors ligne : Dans le métro, dans un taxi, chez toi (*si l'Internet n'est pas disponible*) ou dans l'avion, tu peux jouer à *Geometry Dash* sans problème.
- La communauté : La communauté de *Geometry Dash* est impressionnante. C'est fascinant de voir à quel point le jeu a grandi depuis 2013. De plus, sur *YouTube*, on peut visionner des niveaux publiés par d'autres personnes. Ceux que j'aime le plus sont *Ocular Miracle*, *The Golden*, *SubSonic* et *Zodiac*.
- La diversité : Il y a plusieurs esthétiques disponibles et des couleurs pour le cube et les autres modes.

Points négatifs :

- Les mises à jour : Malheureusement *Robtop*, le développeur, prend beaucoup de temps pour faire des mises à jour. La prochaine était supposée sortir il y a quelques années déjà.
- Le contenu : La version gratuite offre assez de contenu, mais pour vraiment profiter de l'expérience complète de *Geometry Dash*, la version payante est nécessaire.

Conclusion :

Selon moi, *Geometry Dash* est le meilleur jeu musical sur les appareils mobiles. Il permet de voir la créativité de nombreuses personnes sur Internet. Aussi, la musique dans les niveaux est fabuleuse. Téléchargez-le maintenant!



supercell.com

Clash of Clans (Stratégie)**Description :**

Si vous n'avez pas encore entendu parler de *Clash of Clans*, il y a une grande possibilité que vous dormiez sous une roche! Mais ce n'est pas grave, je suis ici pour vous informer. Dans ce jeu, le joueur doit protéger un village contre ses adversaires. Des canons, des mortiers, des tireurs à l'arc : on peut utiliser plusieurs moyens pour les chasser ailleurs. Ce jeu, créé par *Supercell*, n'a pas pour seul but de défendre son territoire, mais aussi d'attaquer l'adversaire. Avec des sorts, des troupes farfelues, ainsi que des héros, les opportunités sont infinies.

Accessibilité :

- *Mobile (Android et iPhone)*

Points positifs :

- La créativité : Dans ce jeu, le joueur peut aller dans les configurations et changer l'apparence de son village en bougeant les murs, les défenses, les mines d'or, etc.
- Les mises à jour : La communauté de *Clash of Clans* est énorme malgré le fait que le jeu a neuf ans. Alors, les développeurs font tout pour le garder amusant, en ajoutant souvent des nouveaux contenus.
- Le contenu : Il y a deux villages disponibles, avec leurs propres troupes, défenses, héros, stratégies, etc. Aussi, chaque bâtiment peut être amélioré au prochain niveau, mais ça coûte de l'argent. Pour en gagner, il faut juste attaquer les autres, ou prendre l'argent dans les mines.
- Le coût : C'est gratuit. Par contre, il y a possibilité d'acheter les cosmétiques ou la monnaie du jeu.
- L'aspect social : En rejoignant des clans ou en ajoutant des amis, il est facile de socialiser et de rencontrer du monde nouveau.

Points négatifs :

- L'aspect multijoueur : Ce n'est pas possible de jouer sans Internet.
- Le jumelage : Le jumelage peut prendre beaucoup de temps.
- L'accessibilité : Le téléchargement de ce jeu est seulement possible sur un appareil mobile.

Conclusion :

En tout cas, cette création de *Supercell* est amusante et peut créer une dépendance. Moi-même, j'ai eu beaucoup de plaisir au cours des années passées et j'ai rencontré des gens incroyables en jouant à ce jeu. C'est gratuit! Alors tu qu'attends-tu exactement?

Conclusion

En conclusion, *Kingdom Rush*, *Geometry Dash* et *Clash of Clans* sont les trois jeux que je vous suggère aujourd'hui. Ils sont tous gratuits, alors ne vous en faites pas si l'argent est un problème. Aussi, j'ai essayé de proposer trois divertissements différents. En tout cas, J'espère que vous passerez de bonnes vacances et profiterez de ce repos bien mérité!

Thiha Min Thein

LA CHASSE-GALERIE

Étant donné qu'il nous reste peu de temps avant Noël, j'aimerais vous parler d'une légende assez connue au Québec. Cette légende est la chasse-galerie.

Dans cette légende québécoise, la veille de Noël, un groupe de bûcherons est au travail au fin fond de la forêt. Ils espèrent voir leur famille, mais ils sont loin. Le seul moyen de retourner dans leur village est de participer à la chasse-galerie. Les bûcherons font alors un pacte avec le diable. Dans ce pacte, le diable leur fournit un canot volant qu'ils utiliseront pour aller voir leur famille, mais, pendant le trajet, l'embarcation ne doit pas toucher les clochers des églises et ils doivent revenir avant six heures du matin. Sinon, ils vont perdre la vie. Pour éviter de mourir, ils décident de ne pas boire d'alcool. La fin de cette légende varie. Dans certaines versions de la légende, les bûcherons survivent. Dans d'autres, ils n'utilisent pas le canot.



commons.wikimedia.org

À la suite de la publication de la version d'Honoré Beaugrand en 1891, plusieurs adaptations de la *Chasse-Galerie* sont racontées. De plus, elle sera traduite en anglais en 1931, dans le recueil d'Edward C. Woodley. Pour le cinéma, l'Office National du Film du Canada a produit un mini-film nommé *La légende du canot d'écorce. Chasse-Galerie : la légende*, un film québécois, est sorti en 2016. Dans cette production, on entend une chanson intitulée *La Balade de Gallery*, un air enregistré en 1848 par Benjamin Filon, un musicien français. Plusieurs artistes comme Gabriel Yacoub, Claude Dubois et Éric Lapointe ont adapté ou écrit une chanson en lien avec la Chasse-Galerie. Aussi, ce récit a été présenté au *Storefront Theatre* de Toronto en version théâtrale et musicale. Les créateurs ont remporté un total de quatre prix.

Lorraine-Jean Pacol

LES TRADITIONS DE NOËL D'ICI ET D'AILLEURS

Au Québec, les familles se rassemblent, échangent des cadeaux et partent pour la messe de minuit pour fêter Noël. Cependant, ce ne sont pas tous les pays du monde qui fêtent Noël comme ici. Voici quelques traditions originales qu'entretiennent les habitants de divers pays du monde:



lecourrierdusud.ca

PHILIPPINE :

Chaque année, le 24 décembre, dans la ville de San Fernando, les spectateurs des Philippines et de l'international participent au festival *The Giant Lantern Festival* ou *Ligligan Parul Sampernandu*. Dans ce festival lumineux, onze villages participent à cette fête pour démontrer leurs meilleures créations. Ces lanternes sont faites de différents matériaux et peuvent mesurer six mètres de long.

NORVÈGE :

En Norvège, les habitants ont la tradition de cacher leurs balais pour éviter que les sorcières les volent et les utilisent comme un balai volant. Les Norvégiens croient que les sorcières sortent à la veille de Noël pour voler leurs balais, donc ils les cachent.

(SUITE À LA PAGE SUIVANTE)

ISLANDE :

En Islande, les jeunes laissent leurs souliers préférés devant leur fenêtre. Puis 13 jours avant Noël, 13 gnomes passent de maison en maison et laissent des cadeaux dans les souliers des enfants généreux et des patates pourries dans celle des malins dans tout le pays.

AUTRICHE:

Dans la tradition autrichienne, St. Nichola et Krampus, une créature à moitié démon, circulent de villes en villes. St. Nichola récompense les enfants sages, tandis que Krampus capture et punit les enfants désobéissants. Alors dès la première semaine de décembre, des hommes se déguisent en Krampus pour effrayer les jeunes et pour continuer la tradition autrichienne.

Bindiyashrei Raajendran et Thilothamy Yoganathan**LES ÉLÈVES DU NIGÉRIA ENLEVÉS PAR LEURS RAVISSEURS SONT ENFIN LIBÉRÉS**

(analyse d'article dans le cadre du cours de géographie culturelle)

Au début septembre, plus de 70 élèves et enseignants du lycée public de Kaya ont été enlevés par des ravisseurs qui agissent notamment dans les états du Nord-Ouest et du centre du Nigeria. Heureusement, 75 otages ont été libérés par ces gangs criminels dans l'état de Zamfara en échange d'une promesse que l'armée, ayant encerclé leur camp, leur laisse un passage sûr hors de la forêt.

En lisant cet article, je pense que la répétition du sujet parlé en le reformulant en d'autres mots m'a permis de mieux le comprendre. Ce que j'ai apprécié dans cet article est le style d'écriture qui m'a facilité la lecture. Les mots utilisés ne sont pas complexes. Je pense que si les assaillants et les troupes militaires continuent à faire des accords et des échanges ensemble, ceci va être un avantage pour les otages puisque c'est un moyen plus facile pour devenir libre au lieu de s'échapper, ce qui peut leur amener de plus lourdes conséquences. Par contre, ces accords peuvent aussi influencer les ravisseurs à continuer leurs actions violentes puisqu'ils vont tout le temps dépendre de ces ententes.

Explication générale du sujet traité dans l'article :

- Où: La libération des élèves a eu lieu dans l'état de Zamfara dans le nord du Nigeria.
- Quand: Concernant la date de l'enlèvement des étudiants et des enseignants, ceci a été fait au début septembre alors qu'ils se sont fait libérer un dimanche soir.
- Qui: Les personnes impliquées sont des étudiants du lycée public de Kaya et leurs enseignants. Il y a aussi bien évidemment les bandits ainsi que des militaires.
- Quoi: Des élèves d'un établissement scolaire ainsi que leurs enseignants se sont faits enlever par des ravisseurs et ils ont ensuite été libérés quelque temps plus tard, après que les militaires leur promettent de leur donner un passage sécuritaire.
- Comment: Ces bandits s'en prennent aux établissements scolaires et aux écoles, car ils les considèrent comme des cibles faciles puisqu'ils sont souvent mal protégés et avec une faible sécurité.



Pendant que l'armée a essayé de localiser les ravisseurs à l'aide d'hélicoptères et d'avions, les assaillants ont pris cette chance pour attaquer une base militaire samedi à Mutumji ce qui a provoqué la mort de 12 personnes : 9 membres de la marine, 1 soldat et 2 policiers. Bien que la plupart des otages aient été libérés et que certains se soient échappés, plusieurs sont encore détenus par leurs ravisseurs.

- Pourquoi: Les gangs criminels pillent des villages, volent du bétail et kidnappent des habitants pour obtenir des rançons.



Source: <https://www.ledevoir.com/monde/afrique/632049/nigeria-liberation-de-dizaines-d-eleves-enleves-par-leurs-ravisseurs>

ABUBAKAR, Aminu. " Libération de dizaines d'élèves enlevés par leurs ravisseurs au Nigeria", *Le Devoir*, 14 Septembre 2021, [www.ledevoir.com] (page consultée le 28 octobre 2021)

Valencia Razafindrakoto

PROJET DE BRODERIE DANS LE CADRE
DU COURS D'ARTS PLASTIQUES

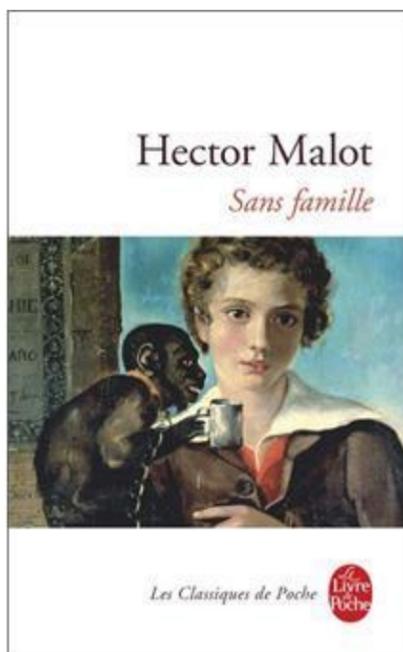


Quelques œuvres littéraires à découvrir!

La lecture constitue un moyen de développer nos idées et notre conception du monde qui nous entoure. Elle promeut également la pensée critique et notre liberté d'expression en agissant comme un support à l'écriture. Dans cet article, je vais vous parler de deux œuvres qui m'ont le plus marquée lors de mon parcours scolaire.

Hector Malot et son œuvre *Sans famille*

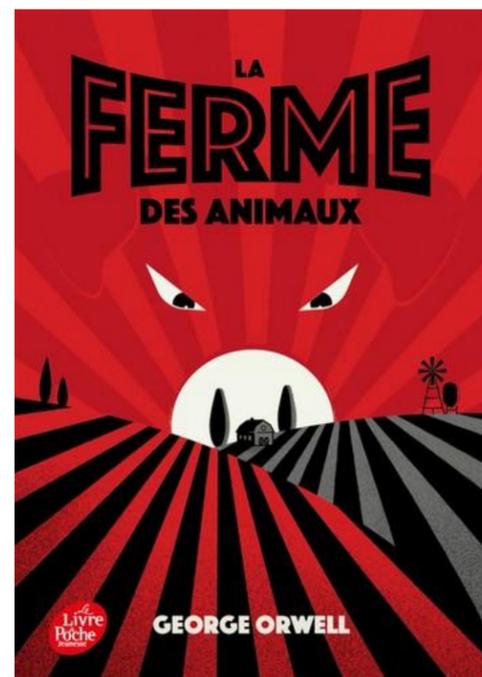
Né à La Bouille en Seine-Maritime, Hector Malot est un romancier français qui a connu un grand succès depuis la publication de son roman le plus populaire intitulé *Sans Famille*. Ce roman, qui nous plonge dans les voyages tragiques d'un jeune orphelin, Rémi, vendu à un musicien de rue, permet une réflexion profonde sur la vie. En effet, il s'agit d'un ouvrage qui aborde plusieurs thèmes qui nous tiennent particulièrement à cœur comme l'amour, la tragédie et la mort. L'auteur nous transmet parfaitement les émotions éprouvées par les personnages face aux misères et à la pauvreté.



renaud-bray.com

George Orwell et son œuvre *La ferme des animaux*

George Orwell (1903-1950) est un homme aux opinions bien arrêtées qui a dénoncé certains mouvements politiques de son époque, notamment l'impérialisme, le fascisme et le communisme. Il s'est opposé également aux concepts de capitalisme, de la propagande et du totalitarisme, mais il était en faveur d'une société qui applique les politiques socialistes et démocratiques. Par exemple, dans son œuvre *La ferme des animaux*, il a décrit son mépris envers les dirigeants qui pratiquaient la manipulation du peuple à travers la propagande. Cela est particulièrement présent chez le personnage de Brille-Babil qui agit comme le porte-parole de Napoléon, le dirigeant de la ferme. À l'époque des années 1950, les textes écrits par George Orwell étaient considérés très avant-gardistes.



kobo.com

Sources :

https://www.goodreads.com/author/show/1516687.Hector_Malot

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Tin_Flute

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Ferme_des_animaux

Laging, Aleisha Dawn Yukianki

Joyeux Noël et Bonne année à tous !



ici.radio-canada.ca